**Протокол №2 заседания школьного методического объединения учителей физической культуры, ОБЖ, музыки, ИЗО и технологии.**

**Дата**: 18.10.2024г.

**Время:** 14.30

**Присутствовало:** 9 человек

**Повестка дня:**

1.Составление плана работы с одарёнными детьми.

2.Системный подход к образовательному, воспитательному и оздоровительному потенциалу обучающихся на уроках музыки в условиях внедрения ФГОС.

 3. Использование регионального компонента на уроках искусства и во внеурочной деятельности.

4.Организация работы объединений дополнительного образования, секций.

5. Формирование всесторонне развитой личности в учебно-воспитательном процессе

По первому вопросу выступила руководитель МО Князева О.С. Озвучены цели и задачи для успешной работы с одарёнными детьми. Все члены МО предоставили свои планы работы с одарёнными детьми для составления общей программы. Программа «Одаренные дети» разрабатывается с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития муниципального образовательного учреждения и будет являться основой для работы с одаренными детьми. Она направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка и помощь особо одаренным детям, обучающимся в массовой школе.Программа содержит алгоритм действий педагогов, психолого-логопедической службы школы, администрации. При этом она допускает вариативный подход, не должна рассматриваться как догматическая конструкция.Содержание материала сконструировано в соответствии с традиционной логикой рассмотрения сложных психолого-педагогических явлений. Первая базовая проблема – ситуация, сложившаяся в школе и образовательном пространстве района и области. Концептуальные основы дают общий ответ на вопросы, что такое детская одаренность и кого следует считать одаренным, на какие методологические принципы следует опираться при работе с одаренными детьми. Это позволяет создавать общую схему выявления детской одаренности в школе, начиная с начальных классов, и разрабатывать методический инструментарий для практического решения как психологических, так и педагогических задач. Это, прежде всего цели и содержание обучения, формы организации, методы и средства образовательной деятельности.

Во втором вопросе был продемонстрирован опыт работы Князевой О.С., учителя музыки на тему: «Системный подход к образовательному, воспитательному и оздоровительному потенциалу обучающихся на уроках музыки в условиях внедрения ФГОС». Для накопления знаний школьников об искусстве, развития их художественных способностей осуществляется сквозное выстраивание воспитательных и образовательных линий – патриотической, поликультурной, традиционно-календарной, художественнотеоретической, авторской, творческой, исполнительской; применяется неоднократное возвращение к произведением одного и того же автора по разным основаниям и с разными целями, к специальным прикладным понятиям и терминам, к разным жанрам художественного творчества и пр.); Для развития самостоятельных суждений школьников о произведениях искусства, их предназначении, художественной ценности, о жизненном и творческом кредо их творцов создаются условия для самостоятельного поиска ответа на поставленный вопрос, для поиска исполнительского плана произведения и конкретных приемов художественно творческой деятельности, для активного осознанного участия в художественном творчестве. Преподавание предметов искусства предполагает использование частных методов и приемов, а также комплекса современных педагогических технологий, включающего их различные виды:

По третьему вопросу «Использование регионального компонента на уроках искусства и во внеурочной деятельности» с докладом выступил учитель изобразительного искусства Никитин Ю.В., в котором были затронуты вопросы воспитания и развития художественной культуры у учащихся. В соответствии с Законом РФ «Об образовании и требованиями к системе образования», возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию предметной области «Искусство» в общеобразовательной школе. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций, фольклора, музыки в рамках регионального компонента. Рекомендации по учету региональных особенностей изучения предметной области «Искусство» Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. На реализацию национально-регионального компонента на уроках музыки, изобразительного искусства, интегрированного курса «Искусство», российской художественной культуры и мировой художественной культуры отводится 10% учебного времени, что составляет 4 учебных часа в год. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования на основе принципа преемственности определяют содержание деятельности общеобразовательной организации по учету региональных, национальных и этнокультурных особенностей региона при разработке и реализации основных образовательных программ. При формировании рабочей программы по предмету как части основной образовательной программы учителям необходимо отразить национальные, региональные и этнокультурные особенности в следующих разделах: пояснительная записка, общая характеристика учебного курса, предметные результаты освоения учебного курса (по предметам, определенным ФГОС); содержание учебного курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

По четвёртому вопросу работали все члены МО. Они поделились опытом, новыми наработками в работе объединений дополнительного образования. В настоящее время одним из ведущих направлений деятельности отечественной общеобразовательной школы признано совершенствование воспитания как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса. В нашей школе достаточно большое внимание уделяется развитию детских объединений. На протяжении десятков лет работают спортивные секции, вокальная студия, трудовые объединения и т.д., в которых руководители – члены нашего ШМО. Участники объединений защищают честь школы на различных уровнях и становятся призёрами и победителями.

**Решение:**

1.Уделять особое внимание в работе с одарёнными детьми.

2.Организовывать урочную и внеурочную деятельность с учётом введения ФГОС.

3.Работать над совершенствованием мастерства учителей-предметников, использовать системный подход и региональный компонент на уроках.

4.Активизировать работу по привлечению учащихся в секции, объединения дополнительного образования.

Руководитель ШМО Князева О.С.